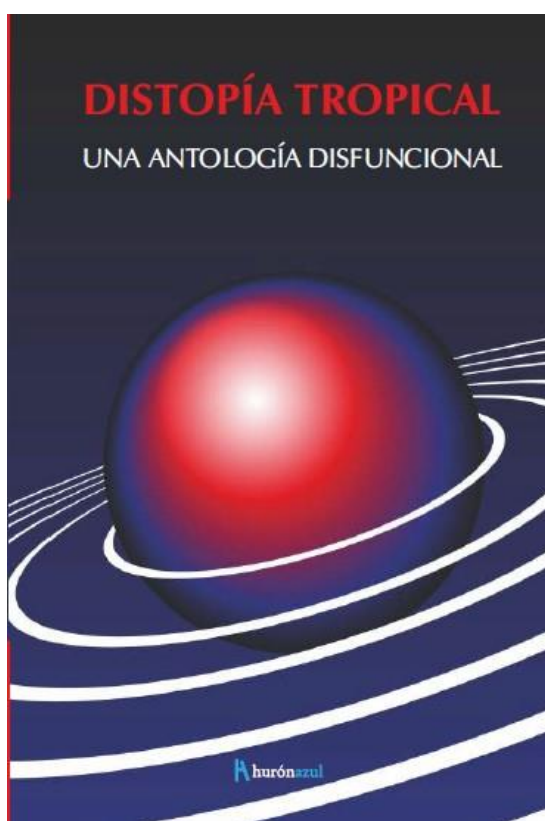


DISTOPÍA TROPICAL

Una antología disfuncional

Ediciones Hurón Azul, en colaboración con PossibleLab, publica DISTOPÍA DIGITAL. UNA ANTOLOGÍA DISFUNCIONAL, 5º tomo de la Colección Arte Impossible, orientada a la identificación y promoción de proyectos culturales creativos e independientes en la Isla. La antología se engloba dentro del género de Ciencia ficción.



Durante los últimos años, dentro del movimiento de la ciencia ficción cubana, cada vez más sintonizada con la ciencia ficción caribeña, han aparecido relatos que proponen aproximaciones diferentes al escenario distópico.

En mayor parte por autores jóvenes esta selección trata de mostrar el trabajo de autores noveles, muchos de ellos “cero kilómetros”, sin publicación alguna.

Contrastando con intentos distópicos de veteranos como Michel Encinosa y Malena Salazar estas distopías captan la percepción de toda una generación a complejos procesos económicos, políticos e incluso ideológicos. Una mirada fresca y soez a un tiempo a nuestra realidad caribeña. Una

visión antiutópica carente de panfletos políticos o ilusiones utópicas.

La idea de esta antología surge en discusiones de textos en talleres de ciencia ficción o en el mismo curso de Técnicas Narrativas que se imparte en el Centro de Formación literaria Onelio Jorge Cardoso.

Se trata de relatos que fueron apareciendo en diferentes talleres y todos tenían en común el tema de la distopía y el tratamiento que le daban. Es a partir de estos textos que propongo el término Distopía tropical para englobar esta nueva manera de afrontar lo disfuncional de la

sociedad. Una propuesta distópica hecha desde un tercer mundo ya distópico.

Los autores y sus relatos

ADANSONIA DIGITATA, Michel Encinosa Fu; ÚLTIMO RECURSO, Boris Luis Alonso Pérez; YOU ARE (NOT) THE ONLY ONE, Abel Guelmes; LA MALDITA CIRCUNSTANCIA, Dianela Milán Ricketts; EL ARTE DE LA PALABRA Y LOS COMPLEMENTOS INVOLUTIVOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL, Eduardo Daniel Rosell Herrera; HABANA 2052, Lisandra Navas; EL PROBLEMA DE GÓMEZ, M.J. Chávez; POR UNOS WATT DE MÁS..., Erick J. Mota; PIEL DE IMITACIÓN, María Alejandra Santovenia; EL MENÚ DEL DÍA, Náthaly Hernández Chávez; SILENCIO EN LA CISTERNA, Malena Salazar Maciá.

Selección, prólogo y edición: Erick Motta

Ilustraciones: Clara Cerro

Diseño: Luis Trápaga

Dimensiones: 210 x 140

Nº de páginas: 164

ISBN: 978- 978-84-121223-8-1

PVP: 16 euros



Editorial	Distribución
nacho.rodriguez@huronazul.es	info@meridionaldistribuciones.com
Web: https://huronazul.es	https://www.azetadistribuciones.es/

